

Шедевры из листьев



Когда преподаватель художественной школы № 2 Ирина Калякина была ребёнком, бабушка, гуляя с ней, часто плела внучке кукол из травы. Девочка каждый раз с изумлением и восторгом наблюдала, как на её глазах рождается очередное маленькое чудо. Трава скручивалась в жгутики, потом те переплетались нитками. Лоскуток обычной

ткани повязывался куколке на голову – получался платок. Несколько ловких движений бабушкиных пальцев – и новая игрушка готова.

Бабушкины куклы вспомнились Ирине спустя много лет. К тому времени она уже окончила художественный факультет и преподавала изобразительное и декоративно-прикладное искусство в художественной школе № 2, где и сама когда-то училась.



Как-то ей захотелось научить детей чему-то ещё, помимо основной программы. Тогда-то она и решила изготавливать поделки из природного материала. Выбор пал на более долговечные, нежели трава, листья рогоза – так правильно именуется растение, которое многие называют камышом. Для начала пришлось заняться изучением специальной литературы – Ирина принесла из библиотеки и тщательно проштудировала несколько книг, в которых описывалась техника плетения из рогоза. Тем не менее, понимание того, каким должен быть материал, прежде чем он будет использован для работы, пришло только благодаря опыту. Листья рогоза, из которого издавна плели корзины, циновки и верёвки, собирают в августе. Предварительно вымачивают в воде. Потом их обёртывают тканью или целлофаном и оставляют сушить. Тут важно не упустить момент: если из листьев не уйдёт лишняя влага, изделие из него будет недолговечным и очень быстро рассыплется. Пересушишь – добьёшься того же эффекта. Если же всё сделано правильно, изделие из рогоза сохранится на десятилетие.



Чем хорош рогоз – так это своей доступностью. Растение можно найти в заболоченных или просто влажных местах. Подготовка материала из его листьев занимает мало времени – меньше часа. Да и процесс плетения кропотливым не назовёшь – разумеется, при известной сноровке. У Ирины Калякиной всего за полтора часа получаются настоящие шедевры.

Вначале она осваивала способы плетения из рогоза. На удивление, получилось сразу. Затем приступила к изготовлению поделок. Так получилось, что предпочтение отдала игрушкам. Любая из них делается на основе снопиков (пучков). К примеру, для изготовления лошадки на палочке берутся два снопика – из одного делается туловище, из второго – голова. Из отдельных листочков получается грива. Ещё нужны нитки (чтобы скрепить изделие) и, при желании, декоративная ткань (для украшения). Лошадки из рогоза, или, как их называет сама мастерица, «коняшки» – её любимая тема. Они у Ирины разные, и каждая хороша по-своему. Есть даже лошадка-невеста. Глядя на это чудо, не веришь, что сделано оно из обыкновенных листьев, джутового шнура, тесьмы и декоративной ткани.

Каждая из игрушек обязательно что-то символизирует. «Коняшки» – солнце, свет и мир в доме. Барашки, а также петушки или, к примеру, бычки являются символом плодородия и семейного достатка. Колокольчик несёт благую весть и отпугивает

нечистую силу. А кукла-девица служит оберегом для молодой девушки и является своеобразным залогом удачного замужества.



Плетение из рогоза – занятие, увлекательное для людей всех возрастов. Детям оно помогает развить мелкую моторику пальцев. Многие из ребятешек, которых родители приводят в художественную школу, поначалу с трудом справляются с завязыванием узелков – плохо работают пальчики. Плетение из рогоза помогает справиться с этой проблемой. Кроме несомненной пользы, оно приносит ещё и массу удовольствия – дети испытывают ни с чем не сравнимые чувства, делая эти чудесные игрушки самостоятельно.

Ирина изучает со своими подопечными технику плетения из рогоза, используемую народами разных стран. Добавляют что-то своё – и получается авторская работа. Среди работ Ирининых учеников есть и довольно сложные – крокодил, поросёнок, баба-яга...

Плетение из рогоза могло бы стать отличным хобби для взрослых. Оно не требует особых материальных затрат и при желании научиться мастерить простые вещи – подставки под горячее или, скажем, коврики под посуду на стол совсем не трудно. А как, согласитесь, приятно, когда в доме есть вещи, которые сделаны своими руками. Это создаёт уют и является предметом гордости хозяина или хозяйки.

Что же до Ирины Калякиной, то для неё плетение из рогоза – и любимая работа, и хобби, и даже отдых в свободные часы.

Свои изделия она дарит, продаёт, предоставляет для участия в различных выставках. В 2004 году на проходившей в Орле выставке «Собор мастеров земли Орловской» работы Ирины Калякиной покорили столичных гостей, и Союзом художников России ей было присвоено звание «Народный мастер России».

Постепенно к любимому делу Ирины приобщается и её восьмилетняя дочка Аня. Она с удовольствием ходит вместе с ней на выставки и даже пытается мастерить какие-то поделки. Мама этому только рада.

Ирина Соколова

Соколова, Ирина. Шедевры из листьев [Электронный ресурс] / Ирина Соколова // Орловская среда : информационный городской портал «Орловская среда». – ООО "Издательский дом "Орловская среда", 2013-2015. – URL: [http:// Шедевры из листьев - Орловская средаorelsreda.ru/shedevry-iz-list-ev/](http://Шедевры из листьев - Орловская средаorelsreda.ru/shedevry-iz-list-ev/) (дата обращения 12.03.2014)